

Chiesa parrocchiale di Quinto dei SS Pietro e Paolo

lunedì 1° aprile 2024 | ore 16.30



Wolfgang Amadeus Mozart

Il lunedì dell'Angelo

Vivaldi | Pergolesi | Mozart | Rossini

Lucrezia Drei soprano
Asiya Allahverdova mezzosoprano
Enrico Barbagli maestro organista
Andrea Scarduelli narratore

Ingresso libero

con il patrocinio del Comune di Quinto



Lucrezia Drei
Asiya Allahverdova
Enrico Barbagli
Andrea Scarduelli

lunedì 1° aprile 2024 | ore 16.30
Chiesa parrocchiale dei Santi Pietro e Paolo, Quinto.

Lucrezia Drei soprano
Asiya Allahverdova mezzosoprano
Enrico Barbagli maestro concertatore e organista
Andrea Scarduelli narratore

Antonio Vivaldi

Venezia, 4 marzo 1678 | Wien, 28 luglio 1741

Gloria RV 589

III. 'Laudamus te'

Lucrezia Drei, Asiya Allahverdova

VI. 'Domine Deus, Rex coelestis'

Lucrezia Drei

Stabat Mater RV 621

VII. 'Eja mater, fons amoris'

Asiya Allahverdova

Giovanni Battista Pergolesi

Jesi, 4 gennaio 1710 | Pozzuoli, 16 marzo 1736

Stabat Mater P.77

I. 'Stabat mater dolorosa'

Lucrezia Drei, Asiya Allahverdova

Wolfgang Amadeus Mozart

Salzburg, 27 gennaio 1756 | Wien, 6 dicembre 1791

Fantasia in Re minore KV 397

Enrico Barbagli

Exsultate, Jubilate KV 165

III. 'Alleluja'

Lucrezia Drei

Messa di Requiem in Re minore KV 626

II. Kyrie

Arrangiamento per organo di Muzio Clementi

Enrico Barbagli

Gioachino Rossini

Pesaro, 29 febbraio 1792 | Passy, 13 novembre 1868

Stabat Mater

III. 'Quis est homo'

Lucrezia Drei, Asiya Allahverdova

VII. 'Fac, ut portem Christi mortem'

Asiya Allahverdova

Petite Messe Solennelle

IV. Offertorium 'Prélude religieux'

Enrico Barbagli

V. 'O salutaris hostia'

Lucrezia Drei

VI. 'Agnus Dei'

Asiya Allahverdova

Prima di copertina:

Fra' Felice Giuseppe Cignaroli (1726-1796)

Ritratto del giovane Wolfgang Amadeus Mozart nel periodo della composizione dell'Exsultate, Jubilate KV 165.