

CINEMA LEVENTINA

6780 AIROLO
Cell. 076 214 51 38
www.cinemaleventina.ch

MARZO 2025

Sabato 1 - Ore 20.30

THE APPRENTICE - ALLE ORIGINI DI TRUMP

da 16 anni / Regia di Ali Abbasi

Interpreti: Sebastian Stan, Jeremy Strong, Maria Bakalova, Martin Donovan

Il film racconta l'ascesa del giovane Donald Trump, che costruisce il suo controverso impero immobiliare a New York negli anni '70 e '80 in un contesto di potere, ambizione, corruzione e frode.

Mercoledì 5 - Ore 20.30

IL MALE NON ESISTE - EVIL DOES NOT EXIST

da 14 anni / Regia di Ryūsuke Hamaguchi / Interpreti: Hitoshi Omika, Ryo Nishikawa, Ryuji Kosaka, Ayaka Shibutani, Hazuki Kikuchi, Hiroyuki Miura

Il tuttofare Takumi e sua figlia conducono una vita modesta in armonia con la natura. La pace nel loro villaggio viene però turbata quando un'impresa senza scrupoli di Tokyo presenta il progetto di un campeggio di lusso.
Versione in giapponese con sottotitoli in italiano.

Mercoledì 12 - Ore 20.30

IL GRANDE CARRO

da 16 anni / Regia di Philippe Garrel

Interpreti: Louis Garrel, Esther Garrel, Lena Garrel, Damien Mongin

«Il grande carro» è la storia di una famiglia di burattinai.

Giovedì 13 - Ore 14.00

IN COLLABORAZIONE CON L'ANGOLINO

PARTNER PERFETTO.COM

da 13 anni / Regia di Gary David Goldberg

Interpreti: Diana Lane, John Cusack, Elisabeth Perkins, Dermot Mulroney

Una commedia romantica basata su un romanzo con lo stesso nome.

Entrata CHF 5.- grazie al contributo dell'Associazione L'ANGOLINO.

Sabato 15 - Ore 20.30

IL MAESTRO DI VIOLINO

da 12 anni / Regia di Sergio Machado / Interpreti: Lázaro Ramos, Elzio Vierira, Kaique Jesus, Sandra Corveloni, Fernanda de Freitas

Dopo aver perso l'occasione di suonare per l'Orchestra Sinfonica di San Paolo, il musicista Laerte accetta un impiego quale insegnante di musica presso l'Istituto di Heliópolis, un quartiere dei bassifondi della metropoli brasiliana.

Domenica 16 - Ore 17.00

IL CINEMA DEI RAGAZZI

HOPPER E IL TEMPIO PERDUTO

da 8 anni / Regia di Ben Stassen

Il giovane Hopper è il figlio adottivo di Re Artù. Metà pollo e metà coniglio, è ossessionato dall'avventura ma la sua goffaggine gli gioca spesso dei brutti scherzi.

**Per i ragazzi in età scolastica entrata CHF 5.-
grazie al contributo del COMUNE DI QUINTO.**

Mercoledì 19 - Ore 14.00

PROIEZIONE DELLA LANTERNA MAGICA

Mercoledì 19 - Ore 20.30

DOCUMENTARIO

RIVERBOOM

da 14 anni / Regia di Claude Baechtold

Interpreti: Serge Michel, Paolo Woods, Claude Baechtold

Riverboom è l'odissea selvaggia di tre giovani giornalisti di guerra nel caos dell'Afghanistan, poco dopo gli attentati dell'11 settembre 2001.

Versione originale con sottotitoli in italiano.

Sabato 22 - Ore 20.15

**IN COLLABORAZIONE CON IL FESTIVAL DI AIROLO
IN TRANSIZIONE E IL FESTIVAL DU FILM VERT**

**INTRODUZIONE DI ABRAHAM DALI, RAPPRESENTANTE
DI GREENPEACE SVIZZERA**

VAI AVANTI

Cortometraggio che un gruppo di giovani, partecipanti a un campo estivo del WWF, hanno realizzato con RSI EDU, durante Locarno Film festival, 2024

- e -

OUTGROW THE SYSTEM

Film documentario. Regia di Cecilia Paulsson & Anders Nilsson

“Cambiare il sistema, non il clima” è una richiesta comune nel movimento per il clima. Ma che tipo di sistema vogliamo davvero?

Mercoledì 26 - Ore 20.30

DOCUMENTARIO SVIZZERO

BERGFAHRT - LE MONTAGNE VIVONO

da 12 anni / Regia di Dominique Margot

Le montagne riflettono i cambiamenti della nostra civiltà.
Versione originale tedesco con sottotitoli in italiano.

Venerdì 28 - Ore 20.30

IL CINEMA INGLESE

LADIES IN LAVENDER

Regia di Charles Dance / Interpreti: Judi Dench, Maggie Smith, Daniel Brühl, Miriam Margolyes, David Warner, Nataschia McEhane

This film is about two elderly sisters' lives being turned upside down after they found an ailing young man on the beach. **Versione originale inglese con sottotitoli in inglese.**

Sabato 29 - Ore 20.30

IL RAGAZZO CON LA BICICLETTA

da 12 anni / Regia di Jean-Pierre Dardenne, Luc Dardenne
Interpreti: Cécile de France, Jérémie Renier, Thomas Doret

L'undicenne Cyril ha una sola idea fissa: ritrovare il padre che lo ha lasciato in un istituto.

CON IL SOSTEGNO DELL'UFFICIO FEDERALE DELLA CULTURA